

«СЛЕПОЙ» МЕТОД ПЕЧАТИ: СПОСОБЫ ЕГО ОСВОЕНИЯ

Е.М. Каменева

*главный специалист — эксперт компании
«Электронные офисные системы»*

Для большинства пользователей персональных компьютеров не является секретом, что «слепой» десятипальцевый способ печати имеет много преимуществ. Владая им, можно намного быстрее подготовить текстовый документ или материал, затратив при этом меньше усилий. Умение печатать вслепую позволяет не отвлекаться на поиск клавиш на клавиатуре. Это дает возможность пальцам автоматически «отбивать» нужный текст.

Представьте следующую картину. Кабинет, в котором сидит несколько специалистов. Все работают с документами, при этом часто набивают текст на компьютере. Один из них владеет «слепым» методом машинописи, а остальные сотрудники печатают текст, постоянно переводя взгляд с черновика документа на клавиатуру, потом на экран монитора и обратно. Изредка в их поле зрения попадает коллега, «клавиатура» которого «стрекочет», как неутомимый кузнечик. Видно, что набор текста проходит без каких-либо усилий — навык доведен до автоматизма благодаря использованию десятипальцевого метода печати. Такая работа не может не привлечь внимания...

Итак, вы хотите, чтобы ваша клавиатура тоже «зажурчала», как шустрый ручеек? Прекрасно! Тогда давайте вместе освоим метод печати «вслепую» десятью пальцами. От вас понадобятся только желание и время на начальном этапе. В дальнейшем ваша обычная работа будет уже служить уроками для повышения уровня владения машинописью.

Нужно отметить, что существует несколько способов овладения методом «слепой» печати. Мы рассмотрим каждый из них. Но прежде ненадолго остановимся на самой машинописи и преимуществах «профессионального» метода печати.

Основные преимущества «слепого» десятипальцевого метода печати

«Слепой» десятипальцевый метод печати подразумевает, что человек печатает всеми десятью пальцами и при этом не смотрит на клавиатуру. Это становится возможным благодаря тому, что при наборе текста за каждым

пальцем правой и левой рук закрепляются определенные зоны клавиатуры, а выполняемые действия часто повторяются и со временем доводятся до автоматизма. Постепенно вырабатывается «мышечная» память и пользователь перестает задумываться о том, где находится нужная клавиша, и набирает текст автоматически с достаточно большой скоростью. Кроме этого, при печати отпадает необходимость перевода взгляда с клавиатуры на монитор или документ на бумажном носителе. В результате глаза и сам человек утомляются гораздо меньше.

Итак, «слепой» десятипальцевый метод печати позволяет набирать текст:

- с большей скоростью,
- с меньшим числом опечаток и
- при значительно меньшей утомляемости.

Способы овладения «слепым» методом печати

Можно выделить следующие способы изучения машинописи:

- специальные курсы и
- самостоятельное изучение:
 - с использованием компьютерных тренажеров и
 - по книгам без применения компьютерных тренажеров.

Начнем с краткой характеристики *курсов машинописи*. В настоящее время существует множество таких курсов. Чтобы убедиться в этом, достаточно открыть один из интернет-поисковиков и набрать запрос «курсы машинописи». В результате поиска найдутся десятки курсов, часть из которых будет посвящена только машинописи, в других же такие уроки будут входить составной частью, например, в курсы по делопроизводству или курсы для секретарей.

Однако машинопись можно изучить и без посещения специализированных курсов. При этом самостоятельное обучение становится возможным благодаря книгам-самоучителям машинописи или специальным компьютерным программам-тренажерам.

Стоит отметить, что вышеперечисленные способы имеют свои преимущества и недостатки, соответственно, возможно их сравнение, которое чем-то похоже на сравнение способов занятия фитнесом. Ведь вы согласитесь, что можно записаться в фитнес-клуб, а можно купить диски с видео-тренировками и заниматься спортом дома. При этом занятие в фитнес-клубе намного дороже, чем стоимость дисков с программами для тренировки, а расписание в клубе не всегда удобно. Кроме этого, тратится дополнительное время на дорогу. Заниматься дома можно в любое свободное время и никуда не нужно ехать или идти. Однако при занятиях в фитнес-клубе

эффект от тренировок достигается быстрее, так как за тобой следят тренеры, которые не дают тебе «расслабиться» и делать упражнения неправильно или не в полную силу. Кроме того, для регулярных занятий дома необходимы либо огромное желание, либо железная сила воли. Соответственно, человек скорее начнет заниматься спортом в фитнес-клубе, так как за эти занятия им заплачены немалые деньги и это может служить дополнительным стимулом для посещения тренировок в клубе.

То же самое можно сказать о способах изучения машинописи. Можно записаться на специальные курсы, которые, скорее всего, будут не рядом с домом или работой. Поэтому придется тратить дополнительное время на дорогу. График занятий практически на всех курсах жесткий — освоением машинописи можно будет заниматься только в строго отведенное для занятий время. За курсы машинописи придется заплатить несколько тысяч рублей. Но, несмотря на эти недостатки, курсы имеют ряд преимуществ, которых не даст самостоятельное обучение. Основное из них — это контроль за обучением преподавателя, который хорошо владеет машинописью и обучил ей не один десяток людей. Преподаватель будет следить за вами и исправлять ваши ошибки. Он будет акцентировать ваше внимание на том, что на первом этапе не надо гнаться за скоростью, так как главное — это безошибочность и ритмичность. Преподаватель ознакомит вас с теорией и будет давать специальные упражнения. Кроме того, хороший учитель будет следить за тем, чтобы вы не пропускали занятий, правильно сидели, правильно держали руки и не смотрели на клавиатуру. Говоря о курсах машинописи, стоит отметить, что их эффективность будет во многом зависеть от преподавателя. Если преподаватель недостаточно профессионален, то отдача от курсов будет не больше, чем от самостоятельного обучения.

Теперь остановимся на преимуществах и недостатках *самостоятельного* способа обучения. Основным недостатком является то, что он не предусматривает преподавателя: некому будет задать вопрос, никто не будет за тобой следить и исправлять твои ошибки, никто не сможет заставить тебя пройти все упражнения от первого до последнего и постоянно выполнять работу над ошибками. Успех самостоятельного обучения будет во многом зависеть от силы воли или желания освоить машинопись. Ведь, чтобы научиться печатать «вслепую», нужно качественно выполнить все упражнения самообучающего курса: если бросить занятия на полпути, то печатать быстро и безошибочно десятью пальцами не получится. Назвав основные недостатки самообучения, перейдем к преимуществам, делающим его таким привлекательным.

Во-первых, это стоимость обучения. Цена книг-самоучителей доходит максимум до 200 рублей. Стоимость программ-тренажеров также находится в этих пределах. При этом существует достаточно большое количество бесплатных тренажеров, которые можно скачать из Интернета.

Во-вторых, обучение на большинстве компьютерных тренажеров проходит в игровой форме. А это позволяет освоить «слепую» печать без особых усилий и обучаться с удовольствием.

В-третьих, не нужно тратить дополнительное время на дорогу.

В-четвертых, заниматься можно в любое свободное время: в выходные дни, после работы или даже на рабочем месте во время перерыва. При этом не нужно откладывать начало обучения до первого дня занятия на курсах. Начать можно в любой удобный для вас момент. Предлагаем приступить прямо сейчас!

Основные правила изучения «слепого» метода печати

Перед тем как переходить к непосредственному описанию самостоятельного способа изучения машинописи, необходимо остановиться на основных правилах «слепого» метода печати. Без их соблюдения невозможно научиться печатать «профессионально».

1. Первое и наиболее важное правило заключается в том, чтобы печатать всеми десятью пальцами в соответствии с порядком закрепления клавиш за пальцами рук. **При наборе текста важно каждым пальцем нажимать только его «родные» клавиши** и никакие другие.

Клавиши с буквами распределяются следующим образом (см. Рисунок 1):

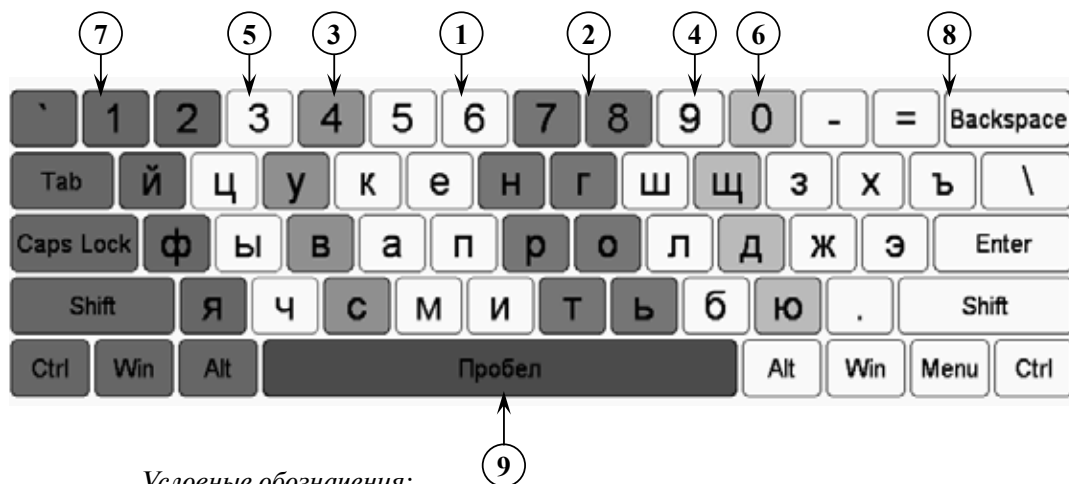
- левый указательный палец: *a, n, m, u, k, e, 5, b*;
- правый указательный палец: *o, p, t, v, n, z, 7, 8*;
- левый средний палец: *v, c, y, 4*;
- правый средний палец: *l, b, sh, 9*;
- левый безымянный палец: *ы, ч, ц, 3*;
- правый безымянный палец: *д, ю, щ, 0*;
- левый мизинец: *ф, я, й, ё, 1, 2*;
- правый мизинец: *ж, э, з, х, в, ., -, +, \;*

– большие пальцы обеих рук – *пробел*, т.е. данную клавишу нажимают большим пальцем свободной в данный момент руки.

Клавиши *Backspace, Delete, Enter* нажимают мизинцем правой руки. Левую клавишу *Shift* нажимают левым мизинцем, а правую – соответственно правым.

Второй ряд клавиатуры (с клавишами *ф, ы, в, а, n, p, o, л, д, ж, э*) называется основным. Клавиши с буквами *ф, ы, в, а, o, л, д, ж* называются «*основной позицией*». При этом указательные пальцы должны находиться на клавишах *a* и *o*. Для того чтобы пальцы рук можно было ставить в «основную позицию» без просмотра клавиш, на большей части клавиатур эти клавиши имеют выступ, помогающий находить их вслепую. В основной позиции средний палец левой руки занимает клавишу *v*, правый – *l*, безымянные пальцы – *ы* и *д*, мизинцы – *ф* и *ж*, большие пальцы обеих рук располагаются на клавише *пробел*.

Распределение клавиш за пальцами рук



Условные обозначения:

- 1 – левый указательный палец;
- 2 – правый указательный палец;
- 3 – левый средний палец;
- 4 – правый средний палец;
- 5 – левый безымянный палец;
- 6 – правый безымянный палец;
- 7 – левый мизинец;
- 8 – правый мизинец;
- 9 – большие пальцы обеих рук.

Во время обучения машинописи необходимо следить, чтобы пальцы рук перед началом упражнения находились в «основной позиции» и возвращались в нее после каждого нажатия. После освоения машинописи, когда работа пальцев будет доведена до автоматизма, необходимость возвращать пальцы в исходную позицию после каждого нажатия исчезнет.

Говоря о расположении пальцев на клавиатуре и их работе, необходимо отметить, что десятипальцевую машинопись легче осваивать в период начала работы на клавиатуре. Если пользователь компьютера в течение нескольких лет печатал на клавиатуре только двумя указательными пальцами, то освоить десятипальцевый способ ему будет намного тяжелее, чем начинающему пользователю, так как «опытному бойцу» сначала придется побороть старую привычку. Однако тем, кто работает на компьютере не первый год, расстраиваться не надо, так как несмотря на то, что данным пользователям скорее всего потребуется больше времени на обучение, именно они смогут оценить все преимущества десятипальцевой печати после ее освоения.

2. Нельзя смотреть на клавиатуру при печати.

При изучении «слепого» метода печати нужно сразу привыкать не смотреть на клавиатуру. Только при соблюдении данного правила пальцы смогут «выучить расположение клавиш» и в дальнейшем печатать автоматически, то есть человеку во время набора текста не нужно будет контролировать их движение на клавиатуре.

При самостоятельном изучении машинописи можно смотреть только на текст упражнения в книге-самоучителе или на монитор компьютера, на котором работает программа-тренажер. Если в процессе обучения вы уже отработали упражнение, посвященное определенной клавише, а при выполнении следующих заданий вы не можете вспомнить, где она находится, то старайтесь не смотреть на клавиатуру, а вспомнить ее месторасположение самостоятельно. Именно такой подход к обучению позволит вам быстрее выучить расположение клавиш.

3. Не нужно сразу гнаться за высокой скоростью.

Погоня за высокой скоростью на первом этапе приводит к большому количеству опечаток и не позволяет выучить месторасположение клавиш. Соответственно, сначала нужно достигнуть «меткости» и только после этого добиваться быстроты.

4. Во время обучения нужно стараться **печатать ритмично**, то есть нажимать на клавиши через одинаковый промежуток времени.

Ритмичность позволит вам быстрее выработать автоматизм печати и достичь меньшей утомляемости. Здесь стоит отметить, что большинство программ-тренажеров считает ритмичность и показывает ее коэффициент, а одинаковый ритм печати важен именно при обучении, так как после освоения машинописи неизбежен более быстрый темп нажатия рядом стоящих клавиш, чем клавиш, удаленных друг от друга.

5. Необходимо правильно держать руки и нажимать на клавиши.

Под правильной постановкой рук понимается то, что руки располагаются над основным рядом клавиатуры. Кисти рук не должны двигаться в горизонтальной плоскости, так как это приведет к тому, что возврат пальцев в исходную позицию будет затруднен и при печати будет появляться большое количество ошибок. Чтобы нажать на удаленную клавишу, необходимо распрямлять палец, а не двигать кистью руки. Само нажатие на клавишу должно быть отрывистым, но не сильным, особенно если вы учитесь на современной клавиатуре. Сильные удары по клавиатуре могут привести к ее поломке.

Стоит обратить особое внимание на сам процесс нажатия на клавишу, который можно разделить на 3 этапа:

- подъем кисти над клавиатурой на 1 см и взмах нужным пальцем;
- отрывистое нажатие пальцем по клавише (в это время остальные пальцы руки немного поднимаются);
- возврат всех пальцев в исходную позицию.

При этом нажимать на клавиши нужно именно подушечками пальцев. Длинные ногти будут мешать, они не позволят вам печатать кончиками пальцев и правильно держать руки. Отсюда делаем вывод, который будет болезненным для большинства представительниц прекрасного пола: современным маникюром придется пожертвовать и коротко остричь ногти на время освоения машинописи. На хороших курсах машинописи преподаватель заставит вас остричь ногти под самый корень. Так было и со мной. Но длинные ухоженные ногти было жалко стричь под корень, поэтому было принято решение о сокращении их длины. Однако это не помогло: на следующем занятии мне повторили, что длина ногтей превышает допустимую величину и их нужно остричь *под корень*. Конечно, обучаясь самостоятельно, можно попробовать изучать машинопись и с длинными ногтями, но вы сами убедитесь, что, во-первых, это неудобно, а, во-вторых, достижение результата будет даваться более медленными темпами. Поэтому стоит пожертвовать длиной ногтей на первом этапе. После освоения десятипальцевого способа печати и небольшой практики можно начать их отращивать заново. В этом случае ногти перестанут вам сильно мешать при печати.

Самостоятельное изучение «слепого» метода печати

Мы уже говорили, что самостоятельное освоение «слепого» метода печати возможно при помощи книг и специальных обучающих программ.

Начнем с *книг-самоучителей*. В настоящее время на полках книжных магазинов можно найти сразу несколько подходящих вариантов. Их цена колеблется от 50 до 200 рублей. Практически все книги имеют одинаковую структуру: сначала рассказывают о самой машинописи, далее следуют тексты упражнений, которые позволяют освоить десятипальцевый способ печати. Большинство методик, содержащихся в этих книгах, основаны на постепенном заучивании каждой клавиши, при этом на первом этапе предлагается освоить именно буквы основного ряда клавиатуры и затем переходить к клавишам других рядов.

Перед тем как сделать покупку в книжном магазине, вы можете сравнить имеющиеся учебные пособия и выбрать наиболее подходящее.

Второй способ самостоятельного изучения машинописи – при помощи компьютерных программ-тренажеров – многим понравится больше. И причин этому несколько.

Во-первых, это интереснее и сравнимо с простой компьютерной игрой. При этом некоторые тренажеры действительно сделаны как игры и предназначены для того, чтобы старшеклассники легко и с удовольствием осваивали «слепой» метод печати.

Во-вторых, многие тренажеры являются бесплатными и их можно скачать из Интернета. Есть и платные тренажеры, но практически все из них имеют демо-версию, которую тоже можно скачать из Интернета для ознакомления. Условия приобретения этих программ-самоучителей размещаются на сайтах вместе с демо-версиями. При этом нельзя сказать, что стоят они намного дороже книг: стоимость найденных мной тренажеров не превышала 300 рублей.

В-третьих, есть компьютерные тренажеры, которые обучают русской машинописи, есть те, которые позволяют еще изучить английскую. Но, кроме этого, есть и те, которые помогают освоить печать на других языках: немецком, испанском, итальянском и т.д.

Так как изучение машинописи нужно начинать с одного языка, а для большинства читателей журнала наиболее востребованным является именно русский язык, остановимся на тех тренажерах, которые позволяют научиться печатать текст именно на этом языке.

Для начала перечислим наиболее известные клавиатурные тренажеры, позволяющие освоить машинопись, а потом приведем подробное описание трех программ.

Таблица 1

***Клавиатурные программы-тренажеры,
позволяющие освоить «слепой» десятипальцевый метод печати***

Наименование тренажера	Адрес интернет-страницы, где можно скачать тренажер	Краткое описание тренажера
BabyType 2000	ftp://files:files@kamenkalan.ru/dir_21/baby.zip	Бесплатный клавиатурный тренажер с игровой составляющей ориентирован прежде всего на детей. Позволяет изучать не только русскую раскладку клавиатуры, но также английскую, немецкую, французскую, швейцарскую.
KeyTO v2.91	http://www.vkim.ru/programs/keyto.html	Бесплатный клавиатурный тренажер. Поддерживает следующие языки: русский, английский, немецкий, украинский.
Klava O'Key 6	http://allsoft.ru/program_page.php?grp=6044	Клавиатурный тренажер с поддержкой юникода (английский, немецкий, русский, испанский) поможет быстро освоить слепой десятипальцевый метод печати. Стоимость – 250 рублей.

Наименование тренажера	Адрес интернет-страницы, где можно скачать тренажер	Краткое описание тренажера
Qwerty 1.06	http://www.bombina.com/ru_qwerty/index.htm	Классический клавиатурный тренажер. Qwerty использует современную технику обучения десятипальцевому методу печати «вслепую». При этом часть его графических элементов стилизована под печатную машинку XIX века. Языки: русский и английский. Стоимость – около 125 руб.
Stamina	http://stamina.ru/overview.htm	Один из наиболее известных клавиатурных тренажеров под Windows. Поддерживает разные языки и раскладки (русская, латинская, украинская, Dvorak и т.д.), является бесплатным.
VerseQ	http://www.verseq.ru/	Уникальный клавиатурный тренажер, так как предлагает обучение по нестандартной методике: не последовательное освоение клавиш, а обработка сразу всех букв. Позволяет изучать русскую и английскую раскладку. Стоимость программы – 140 рублей. В течение 7 дней работает демо-версия, после этого необходимо ее зарегистрировать.
Бомбина 7.3	http://www.bombina.com/ru_bombina_7/index.htm	Бесплатный клавиатурный тренажер с игровой составляющей. Языки: русский и английский. Является предшественником Бомбина 9.25.
Бомбина 9.25	http://www.bombina.com/ru_bombina_9/index.htm	Игровой клавиатурный тренажер для школьников, который позволяет быстро освоить десятипальцевый метод «слепой» печати. Дети могут начать обучение с 7 лет. По своим функциональным возможностям это полноценный клавиатурный тренажер, поэтому взрослым он тоже подойдет. Языки: русский и английский. Стоимость – около 125 руб.
Виртуоз	http://urikor.net/rus/keysimulator/virtuoz.html	Бесплатный клавиатурный тренажер, основанный на традиционной методике. Заложены жесткие условия перехода от одного упражнения к другому, не позволяющие самостоятельно выбирать задания для тренировок. Эти ограничения направлены на выработку правильных навыков печати: главное – это безошибочность, а не скорость.
Маэстро	http://alt11.chat.ru/majestro.html	Бесплатный клавиатурный тренажер, ориентирован в основном на начинающих пользователей. Включает более 10 тысяч упражнений.

Наименование тренажера	Адрес интернет-страницы, где можно скачать тренажер	Краткое описание тренажера
СОЛО на клавиатуре	http://ergosolo.ru/products/	<p>Один из наиболее известных клавиатурных тренажеров. Существует несколько версий данной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – СОЛО на клавиатуре 8.1: однопользовательская версия, содержит три курса – русский, английский и транслитерацию. Стоимость лицензии – 150 рублей, первые 20 заданий доступны бесплатно; – СОЛО на клавиатуре для Unix pre2: версия для Unix-подобных операционных систем; – СОЛО на клавиатуре 8.8: однопользовательская версия, содержит три курса – русский, английский и транслитерацию, а также звуковые и видеокomentarии к упражнениям. Продается только на компакт-диске. Стоимость – от 150 до 300 рублей. За 300 рублей программу не только привезут домой, но и установят на ваш компьютер; – СОЛО на клавиатуре SE 2007: многопользовательская версия, разработанная для обучения сотрудников организаций, компьютеры которых объединены в локальную сеть, а также для специализированного обучения в компьютерных классах. Содержит функцию «Анализ успеваемости учеников». <p>Интересным фактом является то, что разработчики сайта разместили список известных людей, которые освоили машинопись благодаря «Соло»: http://ergosolo.ru/soloist/popular/. Кроме этого, на сайте размещен список всех учеников, которые оплатили регистрацию программы «СОЛО на клавиатуре» и дали согласие на публикацию своих данных.</p>

В следующем номере журнала мы перейдем к более подробному описанию некоторых из перечисленных здесь программ-тренажеров. Сразу отметим, что в статье будет приведено именно описание некоторых тренажеров, а не их сравнение. С нашей точки зрения, описание позволит понять функциональные возможности тренажеров. Сравнение же данных программ будет являться отчасти субъективным, так как для каждого человека важными будут разные параметры при обучении. Некоторым важно следование стандартному подходу, другим – наоборот, новизна и уникальность метода изучения, для третьих основным в тренажере может являться игровой компонент, для четвертых – красота и современный дизайн.