

КОНГРЕСС

МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА АРХИВОВ

*Такие разные страны,
такие похожие проблемы*

*Н. А. Храмцовская,
к. и. н., ведущий эксперт по управлению
документацией компании «ЭОС»,
член Гильдии Управляющих
Документацией и ARMA International*

- РОЛЬ АРХИВНОГО ДЕЛА
В СОВРЕМЕННОМ
ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ
- ИЗМЕНЕНИЯ В АРХИВНОЙ ПРОФЕССИИ
- ОТСУТСТВИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО
ВНИМАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ
ПРОФЕССИИ АРХИВИСТА
- АРХИВЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Конгресс Международного Совета Архивов, прошедший в Брисбене (Австралия) в августе 2012 года, собрал выше 1000 участников из 95 стран мира. Традиционно для такого масштабного международного мероприятия, посвященного развитию конкретной сферы человеческой деятельности, в докладах и в дискуссиях на круглых столах затрагивался широкий спектр проблем, связанных с развитием делопроизводства и архивного дела, делались попытки осмыслить уже сделанное и систематизировать полученные результаты. Участники конгресса активно обсуждали, в каком направлении следует развиваться архивам мира, и в том числе поднимался, самый, наверное, злободневный вопрос о перспективах архивной профессии и о том, как она должна измениться, чтобы не оказаться на обочине в период стремительных перемен.

В центре внимания оказались такие важные для международного архивного сообщества темы, как роль архивов в современном информационном обществе, их участие в реформах государственного управления, способы

получения поддержки и достойного финансирования, способы эффективного взаимодействия с гражданами и обществом. Эти вопросы в ближайшее время предстоит решать и российским архивистам.

Материалы Конгресса дают ценную информацию к размышлению о роли архивного дела и управления документами в современном информационном обществе. Отрасль и работающие в ней люди, прежде всего, должны определиться с тем, какие задачи они решают, с представителями каких иных профессий они собираются сотрудничать и как они собираются убедить государство, коммерческие организации и общество в целом в своей нужности. Во многих выступлениях звучала мысль о том, что если отрасль не предпримет определенных усилий по преодолению кризисной ситуации, в которой она сейчас находится, то управление документами и архивное дело могут исчезнуть как самостоятельные области профессиональной деятельности. Готовых ответов на многие вопросы пока нет, но активно обсуждались возможные варианты действий.

Наверное, самым сильным на конгрессе в теоретико-аналитическом плане был доклад Ханса Хофмана (Hans Hofman) из Национальных Архивов Голландии «Переосмысление роли архивного дела в электронную эпоху»¹. По мнению члена российской делегации, директора ВНИИДАД М.В.Ларина, «В основном, разные авторы в своих выступлениях освещали опыт своих стран или архивов, не выходя на уровень теоретических обобщений. Исключением из общей тенденции нам показался доклад Х.Хофмана об изменении функций архивов в век цифровой информации.»²

Хофман отмечал, что в условиях, когда сильно изменились и продолжают изменяться не только технологии, но и общественные отношения, архивам нужно срочно переосмыслить свою роль, поскольку уже даже сама необходимость в архивных учреждениях порой ставится под вопрос. Его доклад был посвящен роли архивного дела в широком смысле, а не только роли архивных учреждений, и в нем были за-

тронуты в том числе и вопросы взаимоотношения со службами организаций, отвечающими за управление документами и архивное дело.

Хофман предлагает архивам попытаться дать ответ на ряд вопросов, которые помогут им определить стратегическую линию своего развития:

- Как Национальным Архивам позиционировать себя, чтобы сохранить свою значимость в контексте управления государственной информацией?
- Каковы могут быть последствия трансформации государственного управления для практики и процессов управления документами, и как Национальным Архивам следует на них реагировать?

В своем выступлении Хофман подчеркивал, что «архивам следует от оперативной работы с документами перейти на более высокий уровень формирования политик и процедур, где их деятельность в новых условиях будет более эффективна. За прошедшие двадцать лет эта идея стала еще более актуальной, а вот практические результаты в этом направлении оказались более чем скромными. Используемые до сих пор подходы в основном решали вопросы оперативной деятельности и не поднимались на стратегический уровень. В условиях электронной среды необходимость перехода на стратегический уровень и большей согласованности с современным управлением деловой деятельностью становится все более настоятельной».

Еще один голландский участник Конгресса, специалист в области архивного и библиотечного дела Инге Ангевааре (Inge Angevaare) в своей статье «Меняться, но как? Архивное дело в электронную эпоху», опубликованной на блоге голландской Национальной коалиции по обеспечению сохранности электронных материалов³ 23 августа 2012 года, так оценила эти идеи: «Иными словами: «архивная функция» охватывает весь жизненный цикл всех государственных документов, и, помимо архивов, в этом жизненном цикле задействованы и другие заинтересованные стороны». Ангевааре подчеркнула, что «это фундаментальный отход от прежней ситуации, когда архивы принимали участие в управлении только документами постоянного срока хранения»⁴.

1 Hans Hofman "Rethinking the archival function in the digital era" // International Council on Archives' Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12final00187.pdf>. Перевод на русский язык есть в сборнике «Документоведение и архивное дело за рубежом. Информационный сборник статей, справок, рефератов, сокращенных переводов и аннотаций», № 2 (33), ОЦНТИ ВНИИДАД. Москва, 2012 г., стр.56-68 (главление см. <http://www.vniicad.ru/Downloads/ocnti/dad22012.rtf>)

2 см. <http://www.vniicad.ru/Downloads/news/Австралия.rtf>

3 Nationale Coalitie Digitale Duurzaamheid, NCDD

4 Inge Angevaare "Change", but how? The archival function in the digital age" // Netherlands Coalition for Digital Preservation (NCDD) blog, August 23, 2012, <http://www.ncdd.nl/blog/?p=2750>

Проблемы архивной отрасли во всем мире очень схожи. Например, Мфо Нгоепе (Mpho Ngoepe), обсуждая проблемы, с которыми сталкиваются архивное дело и делопроизводство в Восточной Африке, констатировал, что эти виды деятельности в данном регионе маргинализированы, и что трудно установить, «есть ли у них собственная самобытность или же они находятся в Африке на периферии библиотечно-информационных наук»^{5,6}.

Говоря о роли архивов в современном обществе, представитель китайской делегации Фэн Хуэйлин (Féng Hui'ling) отметила: «Многие архивные теории рассматривают архивы как отражения или зеркальные образы социальной жизни, и редко задумываются об их главных корнях в общественной жизни, социальном устройстве, социальном развитии и социальной структуре, тем самым игнорируя их динамические взаимодействия с сегодняшним обществом. Подобное отношение и практика умышленно или неумышленно отбрасывают архивы на периферию общества и принижают взаимосвязь архивов с современной социальной жизнью. Фактически получается, что решение архивных проблем всегда можно отложить «на потом». Тогда нет ничего удивительного в маргинализации архивной профессии»⁷.

Большинство представителей международного сообщества архивистов соглашается с тем, что в текущих условиях архивам перспективно позиционировать себя в первую очередь как один из институтов сохранения культурно-исторического наследия. Хотя на словах историю и культуру везде уважают, однако данное направление деятельности прямо не связано с решением горящих проблем, стоящих перед государством и обществом, и в условиях финансовых трудностей денег на него не выделяется.

Чтобы выжить как значимый институт, архивы должны брать на себя решение задач, самым непосредственным образом связанных с повсеместно проводимыми реформами. Не забывая о сохранении исторического на-

следия, архивы в первую очередь должны сейчас позиционировать себя как важнейший инструмент построения демократического общества, обеспечивающий подконтрольность государства, документирование и защиту прав граждан и организаций, а также способствующий наказанию лиц, виновных в серьезных преступлениях, и получению компенсаций пострадавшими.

То, что облик профессии архивиста меняется, и при этом достаточно быстро, понимают и руководители архивной отрасли. Так, в своем интервью 23 августа 2012 года одному из «летучих репортеров»⁸ Конгресса Президент Международного Совета Архивов и руководитель Национальных Архивов Голландии Мартин Берендсе (Martin Berendse) отметил, что «... сейчас ни один руководитель ни одного из архивных учреждений не сможет гарантировать Вам, что та работа, которая у Вас есть сейчас, останется неизменной через 5 или 10 лет. Многого происходит в архивной профессии и в обществе, и способ создания и использования информации в обществе меняется снова и снова.»

По словам Берендсе, «Именно поэтому наша профессия замечательная. Если Вы хотите быть уверенными в том, что будете делать через 10 лет, меняйте профессию, потому что сейчас в архивной области ни в чем нельзя быть уверенным. Если же Вам интересны перемены в обществе, изменения в работе с информацией, тогда оставайтесь с нами – все это будет очень увлекательно!»⁹

Представитель китайских архивистов Фэн Хуэйлин также согласилась с тем, что «социальное развитие и информационные технологии изменили ландшафт и содержание архивной работы и вынудили архивистов пересмотреть свои представления о профессиональном росте, позиционировании и ценностях профессии», подчеркнув, что «при этом сильно варьирует-

5 Omwoyo Bosire Onyancha, Jan Resenga Maluleka and Mpho Ngoepe "Trends, patterns, challenges and type of archival research in sub-Saharan Africa: an informetrics analysis, 1981-2010" // International Council on Archives Congress, 2012.

6 Eric Boamah "The value of Archives in the Modern Identity" // сайт Flying Reporters ICA-2012 Brisbane, 23 августа 2012 г., <http://flyingreporters.ica.org/brisbane2012/2012/08/23/the-value-of-archives-in-the-modern-identity/>

7 Huiling Feng The Value of Archives in the Modern Identity // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>

8 Летучие репортеры - группа молодых специалистов, работающих под руководством Международного совета архивов. Их приглашают на международные конференции и их основной задачей является информирование о происходящем на мероприятиях всех, кто интересуется архивами и документами. Первый раз группа была создана во время ICA 16-й Конгресса Международного совета архивов в Куала-Лумпуре в 2008 году. Этот проект позволяет молодым специалистам принять участие в мероприятиях МСА и содействует международному диалогу между поколениями архивистами.

9 Marie Laperdrix Interview de Martin Berendse, president of ICA // сайт Flying Reporters ICA 2012 Brisbane, 23 Aug 2012, <http://flyingreporters.ica.org/brisbane2012/2012/08/23/interview-de-martin-berendse-president-of-ica/>

ся направленность изменений в деятельности отдельных специалистов, учреждений и архивной деятельности в регионах»¹⁰.

Архивист из Ганы Эрик Боама (Eric Boatman), в свою очередь, считает что и «африканским архивистам необходимо пересмотреть взгляды на свое профессиональное развитие и значение своей профессии. Профессионалы должны воспользоваться новыми электронными технологиями для личного развития и развития своей профессии с тем, чтобы осознать свое отличие от представителей других профессий. Нужно преодолеть проблемы, связанные с плохим восприятием архивного дела в Африке, отсутствием интереса, низким статусом архивной профессии, – и африканский архивист должен измениться. И изменение это начинается с осознания самобытности и значения своей профессии.»¹¹

Не случайно во многих странах мира сейчас актуален вопрос об имеющихся у архивистов возможностях выбора профессиональной карьеры. Этой теме была посвящена самостоятельная секция, о работе которой рассказал шведский архивист Мартин Шталь (Martin Ståhl)¹². Основной доклад секции «Выбор карьеры архивистами и специалистами по управлению информацией: Уроки, извлеченные из опыта трудоустройства выпускников»¹³ сделал Карстен Уде (Karsten Uhde) из Архивной школы в Марбурге, Германия.

В докладе было отмечено, что «не существует такой универсальной концепции образования или трудоустройства, которая подходила бы всем юрисдикциям и сообществам, поэтому для выпускников так важно иметь представление о той среде, в которой они хотели бы делать свою карьеру. Характер работы меняется, изменяются необходимые знания и навыки, поэтому и отношение тех, кто начинает свою трудовую жизнь также должно меняться. Хорошо иметь разнообразие, но оно также бросает вызов тем, у кого традиционные представления о том, что является

главным при работе в архивах и управлении информацией»¹⁴.

Уде привел результаты проведенного в Великобритании изучения ожиданий студентов в отношении рынка труда в сфере архивного дела и управления документами. С одной стороны, в стране наблюдается рост количества рабочих мест для специалистов по управлению документами, особенно после введения законодательства о свободе доступа к государственной информации.¹⁵ С другой стороны, студенты, изучая появляющиеся вакансии, часто не вникают в предъявляемые работодателями требования и не интересуются предложениями, в которых названия должностей показались им неподходящими или неинтересными.¹⁶ Многие студенты желают работать только с историческими документами и не хотят заниматься управлением «просто» документами.¹⁷ Уде отметил, что нужно «избегать подобного узкого подхода к трудоустройству в условиях глобальной и все более разнообразной профессиональной практики»¹⁸.

Мартин Шталь в своей заметке отметил, что «мысль докладчиков заключалась в том, что студентам следует попытаться избежать такого настроения и непредвзято относиться к возможности поработать с новыми разнообразными видами информации. Имеется много рабочих мест, предусматривающих работу с электронными документами, и именно здесь по-настоящему востребованы архивные компетенции».¹⁹

В нашей стране вопрос о том, какие именно знания и навыки нужны архивистам и где и на каких условиях они готовы работать, пока что не привлек большого внимания руководителей высокого уровня, хотя, например, из официальных данных, приведенных в «Отчете об итогах работы Федерального архивного агентства в 2011 году», следует, что выпускники специ-

10 Huijing Feng "The Value of Archives in the Modern Identity" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>, C.2.

11 Там же.

12 Martin Ståhl "What kind of career choices does an archivist have?" // сайт Flying Reporters ICA-2012 Brisbane, 22 августа 2012 г. <http://flyingreporters.ica.org/brisbane2012/2012/08/22/what-kind-of-career-choices-does-an-archivist-have/>

13 Dr Karsten Uhde "Career choices for archivists and information managers: Lessons learned from graduate experiences" International Council on Archives Congress, 2012. <http://ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00224.pdf>

14 Там же.

15 Джоффри Ео (Geoffrey Yeo) и Эрика Андер (Erica Ander) «Мое первое место работы по специальности» (My first professional post) в: «Ожидания студентов в отношении рынка труда в сфере архивного дела и управления документами в Великобритании» (Students' expectations of the job market in archives and records management in the United Kingdom), журнал Общества архивистов (Journal of the Society of Archivists), 2008, 29(2), стр. 171, <http://www.tandfonline.com.ezproxy2.apus.edu/doi/full/10.1080/00379810902909410>

16 Там же, стр. 182

17 Там же, стр. 175

18 Dr Karsten Uhde "Career choices for archivists and information managers: Lessons learned from graduate experiences" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00224.pdf>

19 Martin Ståhl "What kind of career choices does an archivist have?" //сайт Flying Reporters ICA 2012 Brisbane, 22 Aug 2012, <http://flyingreporters.ica.org/brisbane2012/2012/08/22/what-kind-of-career-choices-does-an-archivist-have/>

ализированных факультетов высших учебных заведений поступают на работу куда угодно, но только не в государственные архивы. Это вытекает из того факта, что «в течение последних лет укомплектованность кадрами в федеральных архивах и поддерживалась на уровне 72–73%, доля руководителей и специалистов в возрасте старше 50 лет по-прежнему растет (55 %), а архивистов в возрасте до 30 лет снижается (16 %). При этом пенсионеры составляют 40 % списочного состава»²⁰.

Самый больной вопрос – отсутствие общественного внимания к профессии, поддержки и признания со стороны государства

Архивисты из многих стран отмечали, что для них крайне болезненными являются отсутствие поддержки и признания их труда и роли архивов со стороны государства, а также проблемы, вытекающие из непонимания роли архивов широкой общественностью, – причем такое положение практически не зависит от политического устройства страны, ее экономического положения и т.д.

Фэн Хуэйлин в своем докладе высказала точку зрения о том, что «ключом к усилению социальной функции и социального статуса архивной профессии являются прямые и обратные связи между структурами существующего режима и учреждениями, сохраняющими память общества. Только путем интеграции архивов в различные аспекты деловой и общественной жизни можно преодолеть разрыв между теми ролями, которые архивисты стремятся играть, и теми, что они фактически выполняют сейчас; при этом благодаря своим новым ролям архивисты могут прийти к новому пониманию ценностей и ощутить свою сопричастность»²¹.

Говоря об отношении к архивной профессии в обществе, Фэн Хуэйлин подчеркнула, что «собственное восприятие архивистами своей профессиональной карьеры и восприятие профессии обществом влияют друг на друга. Значительное число архивистов жалуется на отсутствие общественного внимания к своей профессии, на нехватку понимания и уважения, а также на отсутствие поддержки и признания со стороны государства. Подобная маргинализация не способствует профессиональной гордости архивистов; в результате

некоторые из них испытывают непреходящее чувство неуверенности в своей профессиональной принадлежности»²². Она предложила архивистам «задуматься над тем, почему же мы не в состоянии донести благородные ценности профессии государственного архивиста до широкой публики и ликвидировать разрыв между тем, как профессия воспринимается общественностью, и ее истинной ценностью. В чем корень психологических поражений архивистов?»²³

Фэн Хуэйлин предложила и путь к решению данной проблемы: «Если мы откажемся от одностороннего взгляда на проблему с точки зрения определенного общественного слоя или профессии, и станем искать ответ, отталкиваясь от более глубоких взаимоотношений между обществом и архивами, то, возможно, нам удастся разрешить дилемму профессиональной самобытности и добиться от общества понимания и сочувствия на совершенно ином уровне»²⁴. По ее мнению, «если архивисты сумеют осознанно содействовать управлению архивными документами в рамках социальных процессов и будут демонстрировать свою социальную ответственность, то отношения между архивной профессией и обществом будут гармоничными, и архивная профессия сможет постепенно выйти из тени и интегрироваться в единую структуру»²⁵.

Сотрудница Национальных Архивов Франции Мари Лапердрик (Marie Laperdrix) в своей заметке, опубликованной на сайте Международного Совета Архивов 9 августа 2012 года, отмечала: «...я не перестаю думать о том, не являются ли архивисты одним из таких видов, находящихся под угрозой вымирания...»²⁶, и высказала надежду на то, что «используя наш творческий потенциал, интеллект, знания и опыт, мы, возможно, найдем способ стать

20 Отчет об итогах работы Федерального архивного агентства в 2011 году, <http://archives.ru/reporting/report-faa-2011.shtml>

21 Huiling Feng "The Value of Archives in the Modern Identity" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>.

22 Huiling Feng "The Value of Archives in the Modern Identity" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>

23 Huiling Feng "The Value of Archives in the Modern Identity" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>

24 Huiling Feng "The Value of Archives in the Modern Identity" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>

25 Huiling Feng "The Value of Archives in the Modern Identity" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>

26 Marie Laperdrix "Au sujet des kangourous, des archivistes et des espèces menacées..." // сайт MCA, 9 августа 2012 г., <http://www.ica.org/13432/actualites-du-congrs-international-2012-au-sujet-des-kangourous-des-archivistes-et-des-espces-en-voie-de-disparition.html>

одним из краеугольных камней информационного общества. Мы делаем для этого все возможное, несмотря на то, что ежедневно сталкиваемся с сокращением бюджетов и недостаточной заметностью нашей работы».

Многие зарубежные архивы, опираясь на возможности, предоставляемые информационными технологиями, стремятся наладить взаимодействие со всеми гражданами, заинтересованными в архивных документах. Что очень важно, речь вовсе не идет о дороге с односторонним движением, когда архивы открывают публике удобный доступ к своим богатствам. Одновременно выполняются краудсорсинговые проекты,²⁷ в рамках которых волонтеры привлекают к идентификации и описанию отдельных архивных материалов, ко вводу в компьютер рукописных текстов и т.д. Наиболее детально такой подход проработан Национальными Архивами США, об опыте которых рассказал Архивист США Дэвид Ферьеро (David S. Ferriero). В частности, американские коллеги сформулировали понятие «гражданина-архивиста»²⁸.

Концепция «гражданина-архивиста» строится на основе двух понятий²⁹:

■ «Гражданско-архивные» проекты (Citizen Archival Projects) – термин, используемый для обозначения проектов, в которых отдельные добровольцы или сети добровольцев, многие из которых, возможно, не имеют специальной архивной подготовки, выполняют такие архивные работы, как описание, транскрипция или оцифровка.

■ «Граждане-архивисты» – отдельные лица или группы лиц, принимающие участие в «гражданско-архивных» проектах.

С помощью «граждан-архивистов» Национальные Архивы США хотят:

- Вовлечь пользователей архивов в процессы описания документов, создания контента и оцифровки;
- Создать пользователям такие условия, чтобы им было проще делиться с Национальными Архивами своими знаниями и открытиями,

- Создать инструменты, дающие пользователям возможность помочь Национальным Архивам лучше понять, что хранится в их фондах, чтобы другие заинтересованные лица могли воспользоваться этой информацией.

Ответить на вопрос «Что архивы делают/могут делать онлайн?» постаралась в своем докладе Зое Д'Арси (Zoe D'Arcy) из Национальных архивов Австралии³⁰. Рассказывая о ее выступлении, Мартин Шталь³¹ отметил «Всем нам очевидно, что доступ населения к Интернету за последнее время многократно увеличился и что люди сейчас делают в сети самые разнообразные вещи, в том числе занимаются архивными исследованиями. Нам приходится иметь дело с совершенно новыми потребностями общественности, приходится больше, чем когда либо, прислушиваться к нуждам наших пользователей. Архивы, в прошлом привыкшие устанавливать порядок использования документов, оказались в новой ситуации: они отошли, так сказать, на второй план, и на их долю досталась задача способствовать непосредственной работе пользователей с документами. Как это лучше сделать в электронное среде?».

Зое Д'Арси привела несколько примеров из опыта своей страны, подчеркнув тот факт, что архивы в настоящее время превратились в онлайн-сервисы. Так, Национальные Архивы Австралии в Канберре ведут несколько интересных проектов (связанных с публикацией онлайн фотографий, военных документов и т.д.) и поощряют людей добавлять описания к выложенным документам. По мнению австралийских специалистов, этот подход очень хорошо сработал, хотя в докладе была отмечена сложность создания отлаженной системы корректировки неточных фактов.

Австралийские архивисты считают такие проекты отличным способом стимулирования интереса людей к архивным фондам. При этом метаданные, «присылаемые увлеченными пользователями, порой бывают весьма обширными и часто представляют собой ценный источник для других потенциальных пользователей»³².

27 Краудсорсинг (англ. crowdsourcing, crowd – «толпа» и sourcing – «использование ресурсов») – передача определенных производственных функций неопределенному кругу лиц. Решение общественно значимых задач силами множества добровольцев, часто координирующих при этом свою деятельность с помощью информационных технологий (Википедия)

28 David S. Ferriero "Citizen Archivists Making an Impact at the National Archives" // AOTUS National Archives, July 2, 2010, <http://blogs.archives.gov/aotus/?p=12040>

29 David S. Ferriero "Citizen Archivists Making an Impact at the National Archives" // AOTUS National Archives, July 2, 2010, <http://blogs.archives.gov/aotus/?p=12040>

30 Zoe D'Arcy "Online innovation – the importance of embracing unintended consequences" (текст доклада не был опубликован – Н.Х.)

31 Martin Ståhl "Ways of creating an increased interest in archives among the general public" // сайт Flying Reporters ICA-2012 Brisbane, 22 августа 2012, <http://flyingreporters.ica.org/brisbane2012/2012/08/22/ways-of-creating-an-increased-interest-in-archives-among-the-general-public/>

32 Там же.

Одновременно архивисты осознают проблемы, связанные с такой открытостью, и те риски могут возникнуть. Фэн Хуэйлин говорила в своем выступлении о том, что «открытость архивов требует двусторонней поддержки – с помощью взаимосвязанных и опирающихся друг на друга политик и инструментов. Хорошие политики дают гражданам возможность использовать архивы, разъясняя при этом, чем они могут воспользоваться без ущерба для интересов общества и других лиц. Хорошие инструменты (такие как базы данных и поисковые системы) обеспечивают гражданам возможность эффективного использования архивов. Риски для конфиденциальной и секретной государственной информации и возможность злоупотребления персональными данными в эпоху интернета вынуждают государственные органы и архивные учреждения колебаться между «открытым» и «оборонительным» подходами, в результате чего возникают новые конфликты со все возрастающей потребностью граждан в документах. Таким образом, разработка и осуществление на практике активной, рациональной политики и создание соответствующих потребностям граждан дополнительных инструментов являются важными мерами, обеспечивающими расширение доступности архивов»³³.

Статистика свидетельствует о том, что архивисты многих стран мира уже активно работают в социальных сетях, создавая свой профессиональный контент. Участники Конгресса достаточно широко освещали происходящее в социальных сетях, что в сочетании с оперативно выложенными на сайте Конгресса материалами позволило фактически в режиме реального времени наблюдать за событиями.

Частотный анализ 3,5 тысяч твиттер-сообщений с Конгресса позволяет достаточно объективно оценить основные предпочтения участников. В сообщениях встречаются следующие слова³⁴:

- с корнем «архив» – 1876 раз,
- с корнем «документ» – 680 раз,
- «цифровой» – 503 раз,
- «открытый» – 118 раз,
- «долговременная сохранность» – 118 раз,
- «социальный» – 104 раза,

Об активизации работы архивистов в социальных сетях говорил в своем докладе и Архивист США Дэвид Ферьеро³⁵. Он отметил, что за те три года, что он руководит архивной службой, Национальные архивы США начали 135 проектов на 13 социальных платформах, включая Flickr, Facebook, Foursquare, GitHub, HistoryPin, Tumblr, Twitter и YouTube. За этот период число архивистов, работающих в социальных сетях, возросло от всего несколько сотрудников до 900 человек, которые поддерживают работу внутренних и внешних социальных медиа-проектов. Ставится задача привлечь к этой работе всех сотрудников Национальных архивов США.

Многие участники Конгресса говорили о том, что архивы должны реагировать на новые явления. Вопрос рассматривается гораздо шире, чем просто документирование того, что делают с использованием электронной почты, веб-сайтов или социальных сетей сотрудники государственных органов. Ставится вопрос о документировании социально-политической и экономической активности граждан в социальных сетях.

Поднятые на Конгрессе Международного Совета Архивов непростые вопросы актуальны и для российских специалистов в области архивного дела и управления документами. Нам тоже в ближайшее время предстоит дать на них обоснованный ответ – в противном случае решения примут без нас и за нас, и нет никаких гарантий того, что такие решения пойдут на пользу отрасли.

Хотя нашим специалистам тяжело дается оторвать взгляд от технических частностей, поднять глаза и взглянуть в лицо стратегическим проблемам, первые подвижки все же есть. Ряд важных вопросов поднят в проекте Концепции развития архивной отрасли, все чаще о будущем профессии говорят участники отраслевых конференций – и это дает определенный повод для оптимизма. Как мне кажется, нам нужно не только активно использовать опыт и наработки зарубежных коллег, но и включаться в международное сотрудничество – хотя мы во многом отстаем от ведущих зарубежных стран, у нас есть и собственные достижения, и собственный уникальный опыт, которые будут интересны мировому профессиональному сообществу.

33 Huiling Feng "The Value of Archives in the Modern Identity" // International Council on Archives Congress, 2012, <http://www.ica2012.com/files/data/Full%20papers%20upload/ica12Final00203.pdf>

34 Твиттер-сообщения собраны и проанализированы автором

35 David S. Ferriero "National Archives and Social Media" // ICA, Brisbane, 21 August 2012,